



## **EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA: Um novo olhar para o Rio Capibaribe.**

Carmem Lúcia do Amaral <sup>1</sup>

### **Educação Ambiental**

#### **RESUMO**

Este trabalho propõe uma representação pedagógica, histórica e poética do rio Capibaribe, que é um dos símbolos mais importantes do Estado de Pernambuco. O estudo mostra um relato de uma experiência pedagógica desenvolvida na Escola São Francisco de Assis (Rede Estadual) e no projeto EDUCA-PE (oferecido pela secretaria de Educação e esportes de Pernambuco) e também faz uma revisão bibliográfica sobre o tema. O objetivo deste estudo é inserir a proposta de educação ambiental na escola, criando um espaço de reflexão em torno desta temática, despertando no jovem o seu desafiador papel de gestor e protetor dos recursos naturais. Para este fim, empregamos duas metodologias, primeiro realizamos um encontro virtual com os alunos do ensino médio, para falar sobre o rio Capibaribe, suas águas e sua história. Nesta aula propomos aos alunos a criação de frases, onde os mesmos pudessem declarar o seu amor ao rio. Como resultado deste projeto tivemos lindas frases que colocamos em votação no instagran e a frase mais votada teve como premiação um passeio de barco pelas águas do Capibaribe. Posteriormente ocorreu a gravação da aula “Educação Ambiental: um novo olhar para o rio Capibaribe” (no projeto Papo Científico do Educa-PE), transmitida para todos os estudantes da Rede Estadual de Educação de Pernambuco, com o propósito de resgatar a relação do homem com os ambientes naturais.

**Palavras-chave:** Educação ambiental, Rio Capibaribe, Meio ambiente.

---

<sup>1</sup>Professora de Biologia. Secretaria de educação e esportes de Pernambuco, [carmem.amaral.biologa@gmail.com](mailto:carmem.amaral.biologa@gmail.com).



## INTRODUÇÃO

Em 2020, em meio a pandemia causada pelo novo Coronavírus e as regras impostas de distanciamento social, nós professores, nos vimos estimulados a criar novas formas de aprendizagem.

Convidada pela Secretaria de Educação e Esportes de Pernambuco para gravar o Papo Científico, resolvi aproveitar a oportunidade para realizar um trabalho voltado para a área de educação ambiental, abordando o tema rio Capibaribe, já que o Capibaribe é um dos símbolos mais importantes da cidade do Recife e enfrenta graves problemas ambientais.

Segundo a Secretaria de Recursos Hídricos (2002), O rio Capibaribe é um dos maiores patrimônios de nosso Estado, abastecendo 43 municípios e principalmente a Região Metropolitana do Recife. O rio nasce entre Jataúba e Poção e possui grande importância na drenagem de efluentes industriais e domésticos.

A aula “Educação Ambiental: Um novo olhar para o Rio Capibaribe” faz uma viagem pelo rio, mostrando aos alunos, fotos de diversos trechos do rio e narrando o contexto histórico e poético. Em seguida, relatamos os problemas ambientais que o rio Capibaribe enfrenta, com o objetivo de despertar um momento de reflexão sobre a importância cultural, social, ambiental e econômica do rio para nossa cidade. E também buscando estimular uma melhor relação entre o homem, sua cidade e o rio.

De acordo com Baptista & Cardoso (2013), a relação entre o homem e o rio sofreu significativa e complexa mudança ao longo da história, o homem foi ao decorrer do tempo, distanciando-se do rio ocasionando graves consequências ambientais.

Aproveitando o ensejo, resolvemos incluir em nosso projeto uma proposta pedagógica interdisciplinar, fazendo uma conexão entre a ciência e a poesia, promovendo a educação ambiental a fazendo um breve estudo da poética de João Cabral de Melo Neto em seu Poema “Cão sem Plumas”, mostrando assim que ciência e literatura podem andar de mãos dadas e que a linguagem poética está intimamente relacionada à pesquisa.

Segundo Damásio (2006), a formação em ciência e matemática é importante, mas o desenvolvimento destas capacidades cognitivas não é suficiente, sendo necessário implantar a arte no currículo escolar, proporcionando ao educando o desenvolvimento de capacidades de imaginação, pensamento intuitivo e reflexão.

João Cabral de Melo neto foi poeta, escritor e diplomata brasileiro, ficou consagrado pela sua obra: “Morte e vida Severina”. Pernambucano, nasceu em Recife, em 06 de janeiro de 1920. Em 1945, começa a atuar no serviço público, passando a ser diplomata brasileiro em 1946. Foi eleito em 15 de agosto de 1968, como membro da Academia Brasileira de Letras. Falecendo em 1999, com 79 anos, vítima de um ataque cardíaco. (DIANA, 2021)

Como dito anteriormente, escolhemos o poema Cão sem Plumas, escrito por João Cabral de Melo Neto em 1950, onde o poeta retrata seu amor ao rio Capibaribe. Podendo assim criar um elo entre a ciência e a poesia nesse processo de construção da aprendizagem.

De forma poética, pretende-se fazer com que o aluno passe a ter uma nova visão sobre o meio ambiente, melhorando assim sua postura e sua relação com o mundo.

Segundo a UNESCO (2005), a educação ambiental busca estabelecer uma melhor relação do homem com a natureza, tornando o aluno um sujeito atuante, preservando e gerindo os recursos de forma responsável.

A educação ambiental é um processo que necessita ser vivido e experimentado no contexto escolar, capacitando os estudantes a refletir, argumentar e criar alternativas de ação em torno da temática (Hartmann e Zimmermann, 2007).

Objetiva-se com esse trabalho descrever as atividades pedagógicas desenvolvidas como os alunos do ensino médio da Escola São Francisco de Assis, da rede estadual de ensino, descrevendo os passos que foram indispensáveis para a aprendizagem dos alunos nesse período de aprendizagem remota e a importância da interdisciplinaridade, promovendo com os estudantes um momento de resgate da cultura e história do rio Capibaribe e ainda de reflexão sobre os problemas ambientais atuais que o rio enfrenta.



## METODOLOGIA

No primeiro momento, realizamos uma aula virtual pelo google meet, com a participação da Engenheira Criativa Eduarda Carvalho, fundadora do projeto: Aver o rio Capibaribe (@ave.capibaribe), que compartilhou seus conhecimentos sobre a história do rio Capibaribe, a importância econômica e ambiental do rio para nossa cidade e também sobre os problemas ambientais enfrentados pelo rio, sensibilizando os educandos para um convívio mais saudável com a natureza.



Figura 01: Apresentação da aula virtual.

Nesta aula, propomos um concurso de frases, onde os alunos deveriam declarar seu amor ao rio Capibaribe. Esse concurso foi criado com o intuito de promover junto aos alunos e a sociedade a necessidade de mudar o olhar, estreitar a relação com o rio que corta sua cidade, proteger e cuidar.

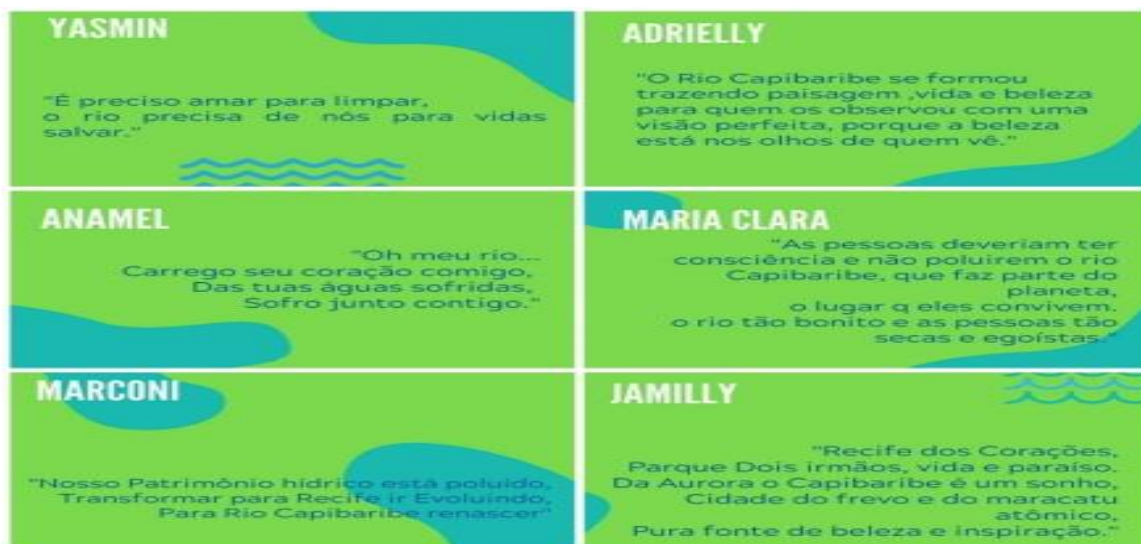


Figura 02: Frases finalistas do concurso.

No segundo momento realizamos a gravação da aula do Projeto Papo Científico do EDUCA-PE. Neta aula, propomos uma viagem pelo rio Capibaribe, mostrando fotos do rio (fotos cedidas pelo projeto @aver.capibaribe).

Enquanto mostramos as fotos, fazemos um breve histórico do rio desde a sua colonização até os dias atuais, inclusive mostrando os problemas ambientais causados pela poluição, para assim despertar nos educandos o amor ao rio que corta sua cidade, como também refletir e criar soluções para os problemas apresentados. A Engenheira Criativa Eduarda Carvalho também foi convidada para este projeto e pode compartilhar sua experiência com o rio Capibaribe, mostrando aos alunos a preocupação que precisamos ter com o tratamento do esgoto de nossa cidade, evitando assim, o agravamento da poluição, já que o rio é vida, fornece sustento, transporte, e muitas espécies (inclusive o homem) sobrevivem dele. Esta aula foi transmitida para todos os estudantes da Rede Estadual de Pernambuco e encontra-se disponível no youtube, pelo link: <https://youtu.be/NKM7XLqaHwI>.

The image shows a YouTube video player interface. On the left, there is a promotional card for 'PAPO CIENTÍFICO' by educa-pe, featuring a calendar icon for '24/07 (sexta)', the target audience '6º ao 9º ANO', and the topic 'Educação Ambiental: um novo olhar para o rio Capibaribe'. The card also lists logos for Facebook, YouTube, TVPE, TVALEPE, and TVNOVA. On the right, the video player shows a woman in a striped shirt speaking, with a smaller inset of another person. Below the video, there is a 'Promoção A...' banner with a 'SAIBA MAIS' button and a title 'ENSINO FUNDAMENTAL | PAPO CIENTÍFICO | AULA 12' with 1,6 mil visualizações.

Figura 03: Apresentação da aula Educação Ambiental: um novo olhar para o rio Capibaribe.



## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como descrevi anteriormente em metodologias, no encontro com os alunos do ensino médio, solicitamos que os mesmos pudessem de forma poética declarar o seu amor ao rio Capibaribe. As frases finalistas foram colocadas em votação no instagran @aver.capibaribe e a frase da aluna Anamel Camilly (2 ano do ensino médio), foi a mais votada. Premiamos a aluna com um passeio pelo rio Capibaribe, mas até o presente momento não pudemos realizar o passeio, devido ao aumento de casos de Covid-19 em nosso Estado.



Figura 03: Mensagem ganhadora do concurso.

Como docente tenho sempre a preocupação de dialogar sobre esta temática tão importante que é a educação ambiental. Como estamos diante de uma nova realidade social, precisamos discutir sobre os cuidados com o meio ambiente e desenvolver ações de sensibilização ambiental. Vejo nesta proposta uma perspectiva de formação e transformação, essenciais neste processo educativo, capaz de fazer com que o sujeito (aluno) conheça, reflita e comece a atuar de forma crítica e responsável.

Para Segura (2001), a escola é um dos primeiros lugares em que se pode promover um processo de consciência ambiental, inserindo no processo pedagógico dos educandos uma reflexão sobre a sua responsabilidade em conviver em sociedade, pensando e agindo de forma a melhorar a qualidade de vida do coletivo.

Brugger (1999) acredita que, a educação ambiental é fundamental no processo de transformação, exigindo uma mudança de atitudes e valores do cidadão, não como mero expectador do meio, mas como parte dele.

É preciso desconstruir a mentalidade atual da sociedade, pois a ganância dos seres humanos tem destruído o planeta, sendo fundamental o despertar coletivo para uma nova postura, uma postura de respeito em relação ao meio ambiente (DIAS, 2004).

Como vemos o meio ambiente em que estamos inseridos, nos pede constantemente que tenhamos um novo olhar sobre ele, por isso propomos um trabalho que envolvesse ciência, fotografia, poesia e música, proporcionando ao educando um momento ímpar de reflexão.

## CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

A intervenção interdisciplinar desenvolvida permitiu ampliar o conhecimento dos alunos a cerca do tema. As estratégias utilizadas foram de fundamental importância nesse processo, pois buscávamos fazer com que os alunos conhecessem um pouco da história do rio Capibaribe e aprendessem a amá-lo, pois acreditamos que o amor à natureza promove o cuidado, a preservação e a reflexão, criando ações importantes neste âmbito, que possam conter os impactos gerados ao meio ambiente.

A vida no planeta depende de pequenas ações individuais e professores e alunos tornam-se os principais agentes de transformação, atuando como atores principais nesse processo de conservação da natureza.

Mostramos aos nossos alunos que para compreender a ciência é preciso dialogar e que podemos estreitar a relação da ciência com a literatura, mostrando que a interdisciplinaridade é fundamental no processo de aprendizagem escolar.

Acreditamos que o ambiente escolar é o local ideal para desenvolver projetos na área de educação ambiental, proporcionando aos educandos a oportunidade de melhorar a sua relação com o planeta, formando assim, futuros cidadãos, conscientes de sua atuação em sociedade e de respeito ao meio ambiente.



## A AGRADECIMENTOS

Nosso agradecimento especial a Eduarda Carvalho e ao seu projeto: Aver o rio Capibaribe, pelo apoio e participação na gravação da aula: “Educação Ambiental: Um novo olhar para o rio Capibaribe”, também pelo aceite do convite em participar do encontro com os alunos do ensino médio da Escola São Francisco de Assis. À escola São Francisco de Assis, onde atuo como professora de biologia do ensino médio e a todos os alunos que participaram da aula e do concurso de mensagens, em especial à Anamel Camilly, ganhadora do Concurso.

## R REFERÊNCIAS

BAPTISTA, M.; CARDOSO, A. Rios e cidades: uma longa e sinuosa história. **Revista UFMG**, v. 20, nº 2. jul./dez. 2013.

BRÜGGER, Paula. **Educação ou Adestramento Ambiental?** 2. ed.. Revista e ampliada. Letras contemporâneas, 1999.

DAMÁSIO, A. (2006). A neurobiologia da mente: memória, linguagem, criatividade e a importância da inteligência emocional vs a inteligência cognitiva. Em Conferência Mundial sobre a Educação Artística, Desenvolver as Capacidades criativas para o século XXI, promovida pela UNESCO, de 3 a 6 de Março de 2006. Disponível em: <<http://www.dgidec.min-edu.pt/fichdown/cmea.pdf>> Acesso em: 25 de maio de 2021.

DIANA, Daniela. **Biografia:** João Cabral de Melo Neto. Toda Matéria. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/joao-cabral-de-melo-neto>>. Acesso em: 12 Junho 2021.

DIAS, Genebaldo Freire. **Educação Ambiental:** princípios e práticas. 9. ed. São Paulo: Gaia, 2004.

HARTMANN, A.M. e ZIMMERMANN, E. **O trabalho interdisciplinar a partir do tema Sociedade Sustentável: um desafio para a Física.** In: SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO DE FÍSICA, 17, 2007, São Luis. *Anais...* Disponível em: <[www.sbfisica.org.br/eventos](http://www.sbfisica.org.br/eventos)>. Acesso em: 18 maio 2021.

Secretaria de Recursos Hídricos. Sub-Programa de Desenvolvimento Sustentável de Recursos Hídricos para o Semi-Árido Brasileiro – PROÁGUA. Diagnóstico e Estudos Básicos. Pernambuco, 2002.

SEGURA, Denise de S. Baena. **Educação Ambiental na escola pública:** da curiosidade ingênua à consciência crítica. São Paulo: Annablume: Fapesp, 2001.



**UNESCO. Década da Educação das Nações Unidas para um Desenvolvimento Sustentável, 2005-2014:** documento final do esquema internacional de implementação. Brasília, Brasil, 2005.